

KASHMIRI
Paper II
(LITERATURE)

کشمیری
پرچہ
II
(ادب)

مقرر وقت : 3 گھنٹے

Time Allowed : **Three Hours**

کل مارکس : 250

Maximum Marks : **250**

سوال نامس معلق خصوصی ہر ایت
جواب لیکھن ہر وینہ پڑو مہر بائی کر تھو دیو آمو ہر ایت غور سات :
آٹھ سوال چھ دون حصن منہر بائی کر اوینہ آمو۔
امیدوارن چھ صرف پانہن سوالن ہندی جواب لیکھ۔
سوال نمبر 1 تہ سوال نمبر 5 چھ لازمی۔ باقی تہ چھ پڑو حصہ منہر لکھو۔
کم اکھ سوال تہ آری لازمی کرن۔
پڑو سوالن یا سوال کن حصن چھ نمبر سہی درج کرنہ آمو۔
جواب گرنہ پڑو صورتن منہر کاشمیری یا سہی آسن۔
ہر گاہ کنہ سوال کن جوابن منہر لفظ درناونک مخصوص تعداد شرط آسہ
تھاوینہ امت تیج پانہندی کرنہ چھ لازمی۔
سوالن ہندی جوابن پیدہ ترتیب وار اہمیت دیو۔ شرط چھ نہ نہر کاہنہ
جواب گرنہ نہ نہر سہی رد کرنہ امت آسن۔ ہر گاہ کنہ سوال کن کاہنہ نہ حصہ
جواب خاطر نہ ار نہ آمو پیدہ تہ سوال کن جواب مانہن۔ وہ نہر اگر تہ کاہنہ
صیف خالی نہ نہر تہ اوینہ سر گرنہ لازمی طور کر اس دیکھ مسترد کرنہ پین۔

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **KASHMIRI (Kashmiri script)**.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

حصہ A

سوال نمبر 1 سیاق و سباق زیر نظر تھاؤچہ کرو شاعرانہ انداز و پہچان دینا
آپتین شیر بندن مثنوی لسانی خصوصیت و سانس مرکزی خیال لکھنا
کران و پتر ہے پتر پتر فی خوبیہ پتر کرو ٹاکا پتر پتر پتر
شامل شیر بندن پتر لکھ کر گزہ کلم لکھو 150 لفظ مثنوی آسور

10×5=50

(a) فریہ لوگ و گہ پیٹ روٹم

فریہ میلہ دشت ناد داو

لوک شش کل و یک طبع و زعم

شوشین شوشین میلہ گو

10

(b) دنیا کی شش شش نارس

گل انار میں کرم گسٹ

شیطان لکھ لکھ لکھ پتر بار

میدہ راتو تر ورس نارس وکھ

10



(c) نر کیوسو نہ میا نہ بزم دھوینو نکھو، ترے کیونرگی میاخر دے
نرکے تراو دے ملالہ، وونر چھے بالوان، ترے کیونرگی میاخر دے
لف راتن بر وٹھو تر اکور میو، مے ہا بالہ گو تر ہم ترے
چوئے بلعے ترے وولو چھوان، ترے کیونرگی میاخر دے

10

(d) فکر شیر بر زلم ذکر دو لالسن، ار یہ ط بھیرے طالبو ستر
موگر تھ غافل خوشیہ تر خوا بس، رید چھکے رید کھ آلس ستر

10

(e) از دل یمن محراب مٹن، کجہ خریدار
قربان عاشق کوئے نمٹن، چھمٹن یمن نار
مشتاق چشم بادن، نر گس سرشار
از عشق کھش کوئے نر من، چھمٹن یمن نار

10

سوال نمبر 2 : دینا آمین سوالی لیکھو جواب :

(a) رسول میر شنیدس الجبس کم امتیازی غصوینر چھے؟ مثالیہ دیوان لیکھو

20

(b) محمود گامفی سید کریم شتر و ندس جک میڈ لومے مشائی "وژنگ"

15 موضوعی مطالعہ کران کروا چین فی خصوصیت شتر نشاندہی -

(c) لہا بس شتر شامل عبداللہ نادام شتر نعت شاعری شتر سام کرو پیش -

15

سوال نمبر 3 دینے آئین سوالن لیکھو جواب :

(a) آزاد کیا ہے "آرول" نظم شتر ذریعہ وژنگ شتران؟ واضح

20

(b) راہی کہ پانچو پچ "حدا" نظم شتر آدھو زندگی شتران؟

15

بے بسی اظہارِ دردان؟ واضح کرو -

(c) دینا ناعو نادام شتر "نابد پچ وین" نظم شتر پیتی ساگ پیتی -

15

سوال نمبر 4 دینے آمین سوالن لیکھو جواب :

(a) نوو تنقید چھ ادب اک خود مختار متنی وحدت کہ آئیہ منزری
وچھان پڑ قاری اساس تنقید "چھ متیز کیں معنوی تشکیلس منز
قاری سندس کردار اس اہمیت دیوان - امہ تبدیلی ستر کوہ فرق
چھ ادب فیسی پڑ متیز کیں تجیرس منز باہمی رشتہ ظاہر کران -
وضاحت کرو -

20

(b) "کائناتس تنقیدس ہیکر تاثر آئی تنقید و سنجہ" اچ بیانی ستر الفاف
کران کرو واضح -

15

(c) جدید ادبی رجحان مقبول بناونس منز کیاہ چھ کائناتس تنقیدک رول؟
واضح کرو -

15



(b) بالوشن اکر گھڑے فکر تیر زبیر بھید نہ ٹہنہ، سہ ہر خوفہ ستر ہر اوسس
نہ اسان، ہر اوسس سوچان۔ مے اوس اچھن ہر وٹھکینہ اکہ لوٹ
کاروان۔ جبر حق فلا سفر یو پینز پین۔ مشوقہ شند انہار گولاب،
سجہ نہ تعالٰیٰ بڑھو ہمیشہ بہار، بہار آبی دستار گندھک کلمہ ویلوٹ۔ ساری
اسان، ساری خوش۔ اندر ٹیکہ دھچھن کھو فر عثر، بہار، کاو،
گانہ ون دکنہ زن و لو اب۔

10

(c) ”باہالہ و آنتہ پیلہ ڈرائیورن و ون زبر انس روز و ستر۔
مکھن اوس شہ و آند فر پینچ اچھا مخالفت کر۔ تم کوڈر ڈرائیورن
سٹماہ زور نہ سہ کڈن بےس۔ راہ کھنچے سہی کینہ ٹھکانس نہ والو
مگر ڈرائیورن او زن و ٹھنہ۔ ہر گاہ اسہ نہ آسہا مکھن کھو کہ کوٹ
مکھن پچہ ڈرائیورن اسہ ہا بس کڈن سہ پچہ جیور کوٹ مگر اسہ
آس نہ ہو پکر مٹر۔“

10



(d) ہنرمندان :- رازِ نبی ! کوتاہ سو نہر شبید چم - سو نہرِ معشر در سو کسیر بند
کھو نہرِ زیادے سو نہرِ مگر مان چس اکیں را کھپہ بند کھو نہرِ زیاد
کر و نہرِ پائتا کہ دُ بھس ماسک لگاوان تیر رام تر نہرِ پیر ترھان
برہجو ! اگر سپتا مایہ تیاگ دین خود روری چم تیلہ کیا نہرِ کوڑا اس
لوڑ ؟ تیلہ کیا نہرِ موڈ جٹایو ؟ تیلہ کیا نہرِ موڈی دوشوے پکھن بند
بڈی بڈی و پیر ؟ تیلہ مکہ غاٹر کھیا و نو و جوان و اندر و را کھن اہر
بن پان ؟ مکہ غاٹر آو لکھن میر میر تیر مکہ غاٹر کوڑا مے بالے
مٹا لہ تیر سورم پنس اھس کیچ ؟ اگر تو یہ سنگما سنس را اچھ کر ف
تیر جانکی یہ تیاگ دین اوس ، تیلہ کیا نہرِ زرج مے سو نہرِ ستر لنگا
لچہ بدین لوکن کیا نہرِ کوڑم اہر ناش ؟ موعوم بالک تیر موز و ر بڈ
کیا نہرِ ہنرم نارس مٹر ؟ مکہ بابہ کوڑم یہ پای ؟ مکہ بابت ؟ مے
و ن مکہ بابت ؟

(e) ”بکر وال: (خستہ سان) ہتھ سے سو پہ کر (پانے ہتھ ساتھ پھوپھ کر)

مے چھا بوز پھر ہاڑی ہتھ پآڑی - مے چھا کینہ تہ فکر تران -

مسخر: (بکر والس کون) ہے خانا اشرار تھ کیا ز کھڑے - یہ

چھ پتھر پتھر نہ بان - تہ تہ تہ تہ کس ہاتھ چھ بوز تہ ؟

بکر وال: ہتھ سا - مے گرتھ کینہ پورم بھٹا دن - مے تہ لگے نہ را
کتن سکھ -

مسخر: اچ بوز پآرم ہاتھ - (موسچا درایان تہ مسخر تہ بکر کوٹ

چھ ہاتھ ونان) جدا جب دل رہا سے دل تو بے کار ہو جائے.....!! 10

سوال نمبر 6 دنیہ آمین سوالن لیکھو جواب :

(a) ”یو تا نام نال ووٹم دامنس تل“ افسانہ کہ حوالہ دینا حنا ووشی نر دوش

20

سدا افسانہ فن -

15

(b) ”صبرم“ ناولہ تھدس پلاٹس ہیو سام -

(c) ٹالسٹاک پیچہ دروسی متوسط طبقہ کے محاسنی "مرن اوان ایلیج شد"

15

نادلہ مینز کران پچہ پیچہ خصوصیت لیاگو -

سوال نمبر 7 دئے آیتن سوالن لیاگو جواب :

(a) "ناٹک کرم بند" ڈرامہس مینز کو سٹیک ٹیک چھ ورتاؤ نو

آئمز؟ اٹھ ٹیک ٹیکس کتاہ خصوصیت چھ تہ یہ مکہ مقصد چھ بار سن
آئمز؟ واضح کرو -

20

(b) "مرنگن ہندو رنگ" اوک انگلی ڈرامیک تنقیدی جائیز لیاگو -

15

(c) ایڈاپس پچا عملہ مینز آزاد کیہ سہ پیچہ تقدیر سہ گندھ پچہ پچہ رے کرو تفصیل

15

سان پیش -



سوال نمبر 8 دینے آئیں سوالن لیکھو جواب :

(a) "کائناتیں لکھتے ہیں" منتر چھ پڑانہ سنکرت ڈرامہ لکھو آ کہ نظر گرہان۔

20

ہمین منتر نشانہ ہی کران کرو ہمین منتر وہ پڑھتے۔

(b) لکھتے ہیں منتر کائناتیں لکھتے ہیں منتر چھ پڑانہ سنکرت ڈرامہ لکھو آ کہ نظر گرہان۔

15

(c) لکھتے ہیں منتر کائناتیں لکھتے ہیں منتر چھ پڑانہ سنکرت ڈرامہ لکھو آ کہ نظر گرہان۔

15



SPM IAS ACADEMY
SHAPING BRILLIANCE



SPM IAS ACADEMY
SHAPING BRILLIANCE