

वक्तु : 3 कलाक

Time Allowed : **Three Hours**

कुल मार्क : 250

Maximum Marks : 250

ज़रूरी हिदायतू

मेहरबानी करे सुवालनि जा जवाब लिखण खां पहिरीं हेठि डिनल हिदायतू ध्यान सां पढ़ो :

पेपर में अठ सुवाल बिनि भाडनि में विरहायल आहिनि ।

उन्हनि मां तव्हां खे कुल पंज सुवाल करिणा आहिनि ।

सुवाल 1 ऐं 5 करणु ज़रूरी आहे । बिया टे सुवाल हरहिक सेक्शन मां घटि में घटि हिकु सुवाल चूडे करिणो आहे ।

हरहिक सुवाल जे साम्हूं मार्कू लिखियल आहिनि ।

जवाब सिंधी देवनागरी लिपिअ में लिखणु ज़रूरी आहिनि ।

जंहि सुवाल जे जवाब लाइ लफ़्जनि जी सीमा आहे उन ते ध्यान डिनो वजे ।

जवाब नम्बरवार सां जाचिया वेंदो । जेकडहिं कंहिं सुवाल जो को हिस्सो कयलु आहे या कटियलु आहे, उन खे बि गुणियो वेंदो । सुवालनि सां डिनल जवाबी कॉपीअ में को हिस्सो या को पेज, खाली छडियलु आहे त उन खे क्रास कयो वजे ।

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **SINDHI** in **Devanagari** script.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. हेठियां हवाला समुझाईदे हर हिक ते अटिकल 150 लफ़्जनि में तन्क्रीदी नोटु लिखो : **10×5=50**

(a) राहूं सभेई गुमराहु थियूं, जे मूं पुछी तूं गाल्हिड़ी,
करि गुज़रू ब्रिए गोड़ खूं, अथई राह रब जी रस्तां । **10**

(b) माया भुलाए, विधो जीउ भरम में,
अणहून्दे दरियाह में, गोता नितु खाए,
सामी डिसे कीन की, मुंहं मदीअ पाए,
सतिगुरू जागाए, त जागी जुड़े पाण सां । **10**

(c) वसी वेठो वन्युनि में, पिरिं पर्दो वरी छा जो ?
बणी खुदि प्रान प्राननि जो, विचो वेछो वरी छा जो ? **10**

(d) गुलज़ार में गुलनि जूं, अखियूं शबनमी डिसां,
बुलबुल चमन खां दूर, अला तड़फन्दी डिसां । **10**

(e) “माण्हूअ कुत्ते खे कन में चकु पातो ।” **10**

Q2. हेठियनि सभिनी सुवालनि जा जवाब लिखो :

(a) सामीअ जे सिलोकनि में सतगुरूनि जी महिमा मिसाल डेई साबित कर्यो । **20**

(b) शाह अब्दुल लतीफ़ खे भिटाई घोट छो चयो वियो आहे ? संदसि हयातीअ जो अहिवाल डियो । **15**

(c) मदन जुमाणीअ जो लिखियल नाटक “काको कलूमल” जी नाटक जे तत्वनि जे आधार ते साहित्यिक परख कर्यो । **15**



Q3. हेठियनि सभिनी सुवालनि जा जवाब लिखो :

- (a) परसराम ज़िया जी कविता “पोहूअ माउ” जो अर्थु समझाईदे हुन जी साहित्यिक परख कर्यो। 20
- (b) चिमन शर्मा जो लिखियल नाटक “आशा अचणी आहे” जी कहाणी लिखी संदसि तन्कीदी छंड छाण कर्यो। 15
- (c) हरी दिलगीर जी कविता ‘मुंहिंजो दुश्मन गुजारे वियो’ में शाइर दुश्मन जे बारे में छा थो बुधाईण चाहे, राइजनी कर्यो। 15

Q4. हेठियनि सभिनी सुवालनि जा जवाब लिखो :

- (a) हरीकान्त जो नाटक “बसि स्टाप ते” में कहिड़ी शिक्षा समायल आहे ? नाटक जे उसूलनि आधार ते ओख-डोख करियो। 20
- (b) शाह लतीफ सूफी शाइरू आहे। मिसालनि सां वाजह करियो। 15
- (c) नारायण श्याम खे गज़लगू शाइरू छो चयो वियो आहे ? मिसाल डेई बयान करियो। 15

SECTION B

Q5. हेठियां हवाला समुझाईंदे हर हिक ते अटिकल 150 लफ़्जनि में तन्क्रीदी नोटु लिखो : 10×5=50

- | | |
|--|----|
| (a) “समाज बुडे चाहे तरे, मां हिक, उनखे कहिड़ी तिरी डेई थी सघां।” | 10 |
| (b) “हुनजे दिमाग जी इंजिण ख्यालनि जा खाली दबा गिहिले रही हुई, छो त हुन जी हर गाल्हि पुठियां ‘छो त’ आहे।” | 10 |
| (c) “शागिर्दनि सां हमेशह जुल्म थींदो रहंदो आहे ऐं मर्यादा जे सदिके हुननि खे हमेशह चुप रहिणो पवंदो आहे।” | 10 |
| (d) “तंहिजी माना तव्हांजे भगवान बि माणहुनि सां बि-अख्याई कई आहे न?” | 10 |
| (e) “नाविल ऐं नाटक जिंदगीअ जो आईनो आहिनि, शइर ऐं मजमून, शाइरू या लेखक जे शख्सियत जो आईनो।” | 10 |

Q6. हेठियनि सभिनी सुवालनि जा जवाब लिखो :

- | | |
|---|----|
| (a) डा. चोइथराम गिदवाणीअ जे शइसी जीवन ते रोशनी विझंदे संदसि “तूफानी तहरक” बाब जो बयान करियो। | 20 |
| (b) कृष्ण खटवाणीअ जे “सत डींहं” नाविल जी कहाणी ज़ाणाईन्दे साहित्यिक परख करियो। | 15 |
| (c) सिन्धी तन्क्रीद किताब में गोबिन्द माल्ही जे मजमून “साहित्य ऐं यथार्थवादु” जो तन्क्रीदी जाइजो पेश करियो। | 15 |

Q7. हेठियनि सभिनी सुवालनि जा जवाब लिखो :

- | | |
|--|----|
| (a) “विलायती घोट जी गोलहा” कहाणी जो सारू लिखी सामाजिक नुक्ते नज़र सां ओख-डोख करियो। | 20 |
| (b) “मुंहिजे पेर में छंछर आहे” पोपटीअ जी आत्मकथा “मुंहिजी हयाती जा सोना रोपा वर्क” जे आधार ते खुलासो करियो। | 15 |
| (c) सिन्धी नाविल नवीस गोबिन्द माल्हीअ जे जीवन ते रोशनी विझंदे संदसि नाविल “पखीअड़ा वलर खां विछिड़िया” जी ओख-डोख करियो। | 15 |

Q8. हेठियनि सभिनी सुवालनि जा जवाब लिखो :

- | | |
|--|----|
| (a) सतीश रोहिड़ा जे मजमून “भाषा ऐं संस्कृति जो सम्बंध” में संस्कृति जूं खासियतू बुधाइन्दे विरहाडे जो सिन्धी संस्कृति ते कहिड़ो असरु पियो आहे ? विस्तार सां लिखो। | 20 |
| (b) श्याम जयसिंघाणी जी कहाणी “चढ़ंदड़ लहंदड़ ड़ाका” जी साहित्यिक परख करियो। | 15 |
| (c) “सैक्स ऐं सिन्धी साहित्य” पोपटी हीरानन्दाणी जी हिक बहतरीन रचना आहे। राइजनी करियो। | 15 |