



SECOND MOCK APSC MAINS 2024 (ESSAY)

Duration: 3 Hrs

NAME:	Jasmine Sultana	APSC ROLL NO: 4406847
DATE:		PHONE NO:
EMAIL ID:		

(Please fill your details correctly)

Medium: English ☐

Assamese ☒

INDEX NUMBER			INSTRUCTIONS
Q.NO.	Maximum Marks	Marks Obtained.	
Section A	125		Please read each of the following instruction carefully before attempting the questions: - Essay paper will consist of two Sections, each Section containing of 4 Essay topics, out of which the candidates will be required to write one topic from each of the sections A and B, in about 1000-1200 words each. - Each Essay will carry 125 marks. - There will be word limit and page limit for the essays. - The duration of the test is 3 hrs. - Use a blue or black ballpoint pen only.
1			
2			
3			
4			
Section B	125		
5			
6			
7			
8			
			Remarks
			Signature of the Student: Jasmine Sultana
			Invigilator's Signature:
TOTAL:	250		<u>NOTE: EVALUATION PERIOD FOR THE MAINS TEST SERIES COPY IS 12 DAYS.</u>



Brief report of Performance Evaluation of student in the paper

Parameter / Criteria	Aspect Considered	Total Marks	Essay 1	Essay 2
Basic Format	Introduction + conclusion	10		
	Body	15		
Content	Data/ Facts/ Interpretation/ Analysis	25		
Organisation	Flow of Ideas / Absence of Deviation from the topic	25		
Language skills	Punctuation/ Grammar/ sentence Formation / Spellings	25		
Examiner's Discretion	Perception / Innovation / Engaging	25		

Parameters	Very Good	Good	Average	Poor
coherence				
Language				
Handwriting				

DETAIL FEEDBACK**ALL THE BEST**

SECTION: A

Q1. What does not kill me makes me stronger.

প্ৰশ্ন ১) যিটোৱে মোক হত্যা নকৰে সেইটোৱে মোক অধিক শক্তিশালী কৰি তোলে।

Q2. Control of senses and purity of conduct are greater than external rituals.

প্ৰশ্ন ২) বাহ্যিক ৰীতি-নীতিতকৈ ইন্দ্ৰিয়ৰ নিয়ন্ত্ৰণ আৰু আচৰণৰ বিশুদ্ধতা অধিক শ্ৰেষ্ঠ।

Q3. The greatest way to live with honour in this world is to be what we pretend to be.

প্ৰশ্ন ৩) এই পৃথিৱীত সন্মানৰে জীয়াই থকাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ উপায় হ'ল আমি যি হোৱাৰ ভাও জোৰো সেইয়া হোৱা।

Q4. Empathy makes you a better innovator.

প্ৰশ্ন ৪) সহানুভূতিয়ে আপোনাক এজন ভাল উদ্ভাৱক কৰি তোলে।

(1200 words)

উত্তৰঃ
নং ৪) মোৰ আটাইতকৈ সচিহ্ন কথাটো হৈছে -

হ'ল যে মোৰ মোৰ-তোষণাক প্ৰকাশ-
কৰিব পাৰা।" — ৰতন টাটা

এগৰাকী মহান ব্যক্তিত্ব হিচাপে যদিও
কাহিনী- কিছিল, তেন্তেও- ৰাজনৈতিক গোপন
বিহীন নৈসৰ্গিক সত্যকৈ, কাহিনীটো-
জাছিল তেনে স্বৰূপ —

এৰা- তেন্তে কোমল- তেজ চাইলি-
হৈ আৰু আকোচ- ৰাস্তাত স্তম্ভিত-
বহুত- দৰ্শক- দেখিছিল, তেওঁলোক- দিও-

কাহিনী — অদ্বিতীয় নেপথ্য বাণিজ্যিক
ডায়ে সফল নহয় কিন্তু এক ভাল
উদ্ভাবন ত্যাগ ছিল।

বতন টাটকা-এই সহানুভূতি তেজস্ক্রিয়
একদম-এই ভাল উদ্ভাবন — কবি তুলিছিল।

[সহানুভূতি-নেপথ্য-কি?]

— স্বকলো সহানুভূতি আবেগ — অনুভূতি সোহে।
সহানুভূতি আবেগ অবস্থা, আনন্দ —
দুঃখ অনুভূতি কবি তব সৈতে —
সহানুভূতি এই এক ব্যক্তি সহানুভূতি —
সহানুভূতি তুলি কোথা এই।

[সহানুভূতি আবেগ উদ্ভাবন]
[তুলি কি সুখ মহা]

উদ্ভাবন তুলি আমি সহানুভূতি —
বৈজ্ঞানিক কল্প এক নতুন নতুন

• সৃষ্টিক - যুগো । কিন্তু বহন অর্থ :
উদাহরক ^{বুলিলে} সাংস্কৃতিক, বাণিজ্যিক,
অর্থনৈতিক, সাংস্কৃতিক আদি বিভিন্ন
ক্ষেত্র কল্প - নতুন নতুন সৃষ্টি কল্প -
লোক সাকলক যুগো মান ।

অদি কোম এক ব্যক্তি উদাহর
মিকোম দিগত উনহিত কবিত্ব সম্মানে
এব ভাল উদাহর আর অদি ই কোম
অনিষ্ট কবিত্ব ভেদ আর বিস্ম বা
নেতিবাচক উদাহর বুলি কোম হয় । অদি
উদাহর নেতিবাচক আর নেতিবাচক প্রণয়
প্রায় আপেক্ষিক হয় আর ব্যবহার কারী
প্রসঙ্গ অত্যাধিক নির্ভর করে ।

ইসক অন্য ধরন, আনুপ্রাণিত এব
সারি হয় অদি উদাহর অন্য সমানুভূতি
আর ভেদ ই নিম্ন ভাল উদাহর হয় ।

सांस्कृतिक (अ. १०)

होवाच जगज्जग लोक जगला श्रीमद
 माणक वृक्षका विष्णुने मूर्तानस बाबु अनुवर्ष-
 ठेवावेद्विना । उत्कृष्टताच अतः आ आ मेरे
आनुवर्षानिष हस्ति प्रति अक
महावृद्धिभिः जोषतः चित् जोषतः
चि अष्टि कवि वलि उत्कृष्ट जोषावेद्विना ।

सांस्कृतिक (अ. १०)

होवाच उषकाच आणमन अकल वृक्ष
वृक्ष अका वृक्ष अणमन लव लोक अकल
प्रति अका महावृद्धिभिः जोष वा
नागविक आणमन जोष वृक्ष
कवि ।

सांस्कृतिक (अ. १०)

विद्वान् अकल विजोष जोष अकल
महावृद्धिभिः लोक अकल प्रति महावृद्धिभिः

বাব তেঁতুলোক- উপায়া-

আর্থিক বিভিন্ন ক্ষেত্রে- সামান্য -
প্ৰযুক্তিৰ উদ্ভাৱন কৰিছে।

তেঁতুলোক- মাত্ৰ মিত্ৰ- প্ৰৱণ-

কাৰিৰ পাৰ্শ্ব তাৰ বাবে প্ৰেৰণ- পদ্ধতি,

-কাৰ্য্যক্ৰম উন্নয়ন - ও মন, -কৰ্ম-

বুজাবলি বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত- উদ্ভাৱন - ইয়াৰ
উৎকৃষ্ট উদাহৰণ।

এল-বাৰ উদাহৰণ- বাৰ বাৰ প্ৰকাশ-

কাৰ মে সামান্য বৃদ্ধি - আলোচনা -

একো ভাল উদ্ভাৱন - কৰি তোলে।

অর্থনৈতিক ক্ষেত্ৰ

অর্থনৈতিক ক্ষেত্ৰ- আগবঢ়াবলি-

লক্ষ লক্ষ আজ অন্তিম - ব্যৱস্থা -

সাকলক- ধন প্ৰদান কৰিবলি চৰকাৰ

'ধন' আৱণ্ণ উদ্ভাৱন, পাৰলক্ষ -

লক্ষ ব্যৱস্থা - লোক-সাকলক - 'Covid 19'

ଏ ଲୋକେ ଜଣାଣାଣୀ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୁଣ ଓ
 ଗୁଣ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଣ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ - ଗୁଣ - କାର୍ଯ୍ୟ -
 ଗୁଣ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଣ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ - ଗୁଣ - କାର୍ଯ୍ୟ -

ନିତିକ-ମୋଡ଼ା

କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଣ ଓ ନିତିକ-ମୋଡ଼ା ଲୋକେ ଗୁଣ
 ଗୁଣ ଗୁଣ ଓ ଗୁଣ । ଗୁଣ ଗୁଣ ନିତିକ-ମୋଡ଼ା
 କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ । ନିତିକ-ମୋଡ଼ା
 କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଣ ଗୁଣ ଗୁଣ ଗୁଣ ଗୁଣ
 ଗୁଣ ଗୁଣ ଗୁଣ ଗୁଣ ଗୁଣ ଗୁଣ
 ଗୁଣ ଗୁଣ ଗୁଣ ଗୁଣ ଗୁଣ ଗୁଣ

ନିତିକ-ମୋଡ଼ା

ନିତିକ-ମୋଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଣ ଗୁଣ
 ଗୁଣ ଗୁଣ ଗୁଣ ଗୁଣ ଗୁଣ ଗୁଣ
 ଗୁଣ ଗୁଣ ଗୁଣ ଗୁଣ ଗୁଣ ଗୁଣ
 ଗୁଣ ଗୁଣ ଗୁଣ ଗୁଣ ଗୁଣ ଗୁଣ

দি মোৰে চাইব স্ৰমিকানিক- বিষয়া-
আমৰে ফু পাৰুৱাৰে- নিউৰ- ইচ্ছাও-
পাৰব- সৃষ্টি কৰিছিল। চৰকাৰ কোৰ্কাফ
দ্বাৰা বোলা থাকে।

উপৰোক্ত সকলোবোৰ ঘটনাই-
স্বাভাৱ- কাৰ মে দ্বাৰা পুৰুষিত- জালানাক
এটা ভাল উদাহৰণ কৰি তোলে।

কিন্তু দ্বাৰা পুৰুষিত- কেতিয়াবা নিম্নত্বৰ-
বাহিৰত হ'ল ইয়াৰ সৈতে কিছুমান
সমস্যাৰ সৃষ্টি কৰে। সেইবোৰ -

① কোৰ্কা- কোৰ্কা ব্ৰহ্ম- বিষয়া- সকলো
যা অন্য লোক সকলো- জাৰেন নিম্নত্ব-
কৰিব বোকাৰি- বেতিবাচ ক- সৃষ্টি কৰে-
দেখা- মায়।

↳ উদাহৰণ- দুখনো- সৰ্বস্ব-
গোট সকলো- সৰ্বস্ব- ইয়াৰ- দ্বাৰা পুৰুষিত-

সুজুলি. বিচালা প্রবণ-কবি-মুখ-
পুতলাক-বিজায়া সুখি-কবি-বিচালা।

এক
(অরতীয়া, ^{সুখ} অনিয়ত কাম-উল্লাস
কবি ^{সুখ} সুখি, বহু লোক "লিলা-
জুনি জুবিন গার্গী" সুখ প্রতি
অন্য প্রতি প্রদর্শন কবি বহু
লোক সুখি লীল কাম (সুখ-সুখ সুখ,
ও অনিয়ত অনিয়ত কবি কাম) কবি,
অন্য বহু লোক আলোচনা নিয়ন্ত্রণ-
কবি লোক উদ্ভাস কবি,
হিন্দ আ লি।

প্রতি অন্য অনিয়ত অনিয়ত কবি
বহু লোক, আলোচনা নিয়ন্ত্রণ কবি
লোক অনিয়ত কাম অনিয়ত অনিয়ত
কাম প্রতি কবি।

কিন্তু তোমার সকলোব দায়িত্ব-
সমাজিক বিত্তে কাম কৰা, নিজৰ-
আবেগ-অনুভূতিক-উচিত দৃষ্টিত-
লক্ষ-দিগ্ৰ-মুগ্ধে নিজৰ-
আত্মকৰ্ম-ইচ্ছিক-উপৰত হেৰুও-
দিব লাগে।

ইয়াৰ বাবে যোগাঙ্গন, কিতাপ-
পঢ়া, বিভিন্ন লোক-সৈতে আলাচত
মিলিত হোৱা, সকলো কামকৈ অভিযা-
বিশেষ কৰি চোৱাৰ প্ৰয়াণ। মন
বোৰ-কাৰ্যই-তোমাক-নিজৰ-
আবেগক নিয়ন্ত্ৰণ-কৰিবলি লিখা।

উপাৰোক্ত সকলো উদাহৰণৰ লক্ষ্য-
আমি উদলন কৰিব লাগে। ম-
নেই-ডাল উদ্ভাৱনৰ বাবে সম্মুখ-

କିମ୍ବା ପ୍ରମୋଡନ, ମୁଖ୍ୟ ଲାଗିଲ-
 ସାଂସ୍କୃତିକ-ଦିନାତ୍ମକ ହେଉ ବା
 ଐତିହାସିକ-ଦିନାତ୍ମକ ହେଉ । ସିଦ୍ଧି-
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବକୁଳ ଗୁଣ କ-ବିକାଶ ବାହୁ ମଧ୍ୟ-
 ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ ହେଉ ଶାନ୍ତିରାଜି ହାଲ
ପ୍ରୋଡନ ପ୍ରମୋଡନ ତାହା ଶାନ୍ତି ବାହୁ
 ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରମୋଡନ । ତେବେ ଶାନ୍ତି
 ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ ବିଷୟ-ବିଷୟ ଶାନ୍ତି 'ସାମବାଦ୍ୟ'
 ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ ହେଉ ଶାନ୍ତି ।

Feedback
(For office use only)

Structure/
Presentation

Question
Interpretation

Content

Value Addition

Penalty (If any)

Total

SECTION: B

Q5. Satras of Assam: Safeguarding Assam's Vaishnavite heritage in a globalised world.

প্রশ্ন ৫) অসমৰ সত্ৰঃ এক বিশ্বায়িত পৃথিৱীত অসমৰ বৈষ্ণৱ ঐতিহ্য সুৰক্ষিত কৰা।

Q6. UN Year of Cooperatives 2025 : Building a better world.

প্রশ্ন ৬) ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ সহকাৰীতা বৰ্ষ ২০২৫: এক উন্নত বিশ্ব নিৰ্মাণ।

Q7. Judicial interventions: Guardrails of democracy or overreach?

প্রশ্ন ৭) ন্যায়িক হস্তক্ষেপঃ গণতন্ত্ৰৰ সুৰক্ষাকাৰী নে অতিক্ৰমতা?

Q8. Assam's flood-erosion crisis: From disaster relief to resilience building.

প্রশ্ন ৮) অসমৰ বানপানী-খহনীয়া সংকটঃ দুৰ্যোগ সাহায্যৰ পৰা স্থিতিস্থাপকতা নিৰ্মাণলৈ।

(1200 words)

উত্তৰ নং ৮ :

ভাৰতীয়-সহযোগিতাৰ "অনুচ্ছেদ-১৪২"-
ৰে অনুচ্ছেদে ন্যায়ালয়ক এক বিশেষ
অধিকার প্রদান কৰে। - প্ৰশাসন স্বাধীন
ন্যায়িক হস্তক্ষেপৰ অধিকার - মাৰ
উদ্দেশ্য অধীন গণতন্ত্ৰক সুৰক্ষা প্রদান
কৰা - কিন্তু সময় সময় ই অতিক্রমতা
এক লোভ দেখা সাধ।

অতীত-পৰা কিছু বছৰ আগৰ-
হাটনা- ভৱানী দেৱী নামৰ এগৰকী মন্দিৰ-
সমাজ ক সমাজ ক কৰ কৰ ক
মন্দিৰ ক সুৰক্ষা বাৰ তীৰ ক।

জাত জাতি ছিল, অবিলম্বে সকল ক অজ্ঞান
 কবি তুলিছিল কিন্তু সেই সমাজ ব
কিছু সামাজিক পুঙ্খ মেন সমু কবি
 পাবা নাছিল ১৭৮৫ অবিলম্বে আদিকাণ্ড
বিশ্ব কালিম ই পাবা তা সেই
উরানী দেখ তা নির্মল সু ই
কবি হু কবি ই

উরানী দেখ ১৭৮৫ সেই অজ্ঞান
মুজি তা ১৭৮৫ ই তা
অজ্ঞান ১৭৮৫ ১৭৮৫ ১৭৮৫
তা ১৭৮৫ ১৭৮৫ ১৭৮৫
১৭৮৫ ১৭৮৫ ১৭৮৫ ১৭৮৫
১৭৮৫ ১৭৮৫ ১৭৮৫ ১৭৮৫

উরানী ১৭৮৫ ১৭৮৫ ১৭৮৫
কবি ১৭৮৫ ১৭৮৫ ১৭৮৫
১৭৮৫ ১৭৮৫ ১৭৮৫ ১৭৮৫

কিন্তু ১৭৮৫ ১৭৮৫ ১৭৮৫ ১৭৮৫

ব্যায়ামশাস্ত্রৰ আতি কঠিনতাৰ প্ৰমাণ-
দ্বিমে - উদ্ভাৱন স্বৰূপে - বিভিন্ন-
দূৰ্ঘটনাবোৰ, গোচৰবোৰ, স্বাস্থ্যদান হিচাপে
ব্যায়ামশাস্ত্ৰে অৱশ্যে স্মৰণযোগ্য। গোচৰত কিছুদিন
সময় 'কোৱেল' দাওঁ পৰামৰ্শ গ্ৰহণত সুস্থ-বিকী,
বন্ধ কৰিছিলোঁ - কিন্তু ব্যক্তি এজন
সুস্থপান কৰি গাড়ী টলালো তেওঁ সুস্থপানে
কৰিবলৈ 'কোৱেল' দাওঁ পৰামৰ্শ গ্ৰহণত সুস্থ-বিকী
অৱস্থাত সুস্থ কিলকিব কোনো সুস্থি মুঠ
দাওঁ। - ই ব্যায়াম আতি কঠিনতাৰ
প্ৰকাশ কৰে।

গাৰ্ভাৱস্থাৰ সুৰক্ষাকাৰী - আৰু আতি কঠিনতা
হিচাপে ব্যায়াম হস্তক্ষেপৰ প্ৰভাৱ।

প্ৰশ্নোত্তৰ।

ডি. কে বাবু বনাম চাৰ্জিষ্ট বৰুৱা
গোচৰত উচ্চতম ব্যায়ামশাস্ত্ৰে আৱৰ্জিত।

জিহ্মাত মাকা লোকসকলক তাঁহিকাৰ
স্বার্থত সামদান দিছিল। আত-আবস্থাই-
জিহ্মাত লোকসকলক অত্যাধাৰ কৰিব
নোৱাৰে। এই সামদান বিহাৰ দীন লোক
সকলক ভীয়াই-মকা মি ম গণ তান্ত্ৰিক-
তাঁহিকাৰ তাক দুৰ্ভিক্ষিত কৰিছিল।

ঐতিহাসিক ভাৱ

এচ. আৰ বোমাই গোচৰ ব্যৱস্থাল
ৰাজ্য পাল, স্বাধীনতা মান স্বতন্ত্ৰ
অন্য ব্যক্তি স্বাধীনতা ভাৱ
কৰিছিল।

তামিলনাডু ৰাজ্য পাল এচ গোচৰ
স্বাধীনতা ৰাজ্য পাল স্বাধীনতা ভাৱ
অন্য ব্যক্তি স্বাধীনতা ভাৱ
কৰিছিল।

এন বোমাই ভাৱ ঐতিহাসিক মি
এন বোমাই ভাৱ ঐতিহাসিক মি

সামাজিক জীবন

তথ্য জনসংখ্যা আধিকারক আনুচ্ছেদ-
১নং তালিকা-৬ জৌলিখ আধিকারক
অর্ন্তক- কবিদ্বিল। যিসে সামাজিক-
বিভিন্ন কামত প্রচলিত হোয়াও উৎসাহ-
লোপাব।

পুত্রা কামা- গাচক- গোলান্না-
আধিকারক জৌলিখ আধিকারক অর্ন্তক-
কবি স্বামদান দিহিল।

তদুপরি মেনকা গামা গাচক, হুগা-
দিলাই ও গাচক কর্মদো পূর্ণা-
আনুচ্ছেদ-২১ ও অর্ন্তক- কবিদ্বিল।

এনে স্বামদানে ন্যাস লম্ব-
মে সামাজিক-
দেখু রাই।

সিঙ্গার জীবন

সিঙ্গার জীবন উৎসাহ প্রতি লক্ষ্য

ল্যামাল (মি- বিলি ব্রুথ- সম্বন্ধে- পঞ্চদশ
 ১৫৯-১৬১৬ ব্রুথ কবি ছিল- এল (মল-
 বিজালি মত ডী- ব্রুথ ব্রুথ- কবি-
 ম। উদাহরণ- ব্রুথ- ব্রুথ- ব্রুথ-
 ব্রুথ, কবি- ব্রুথ- ব্রুথ- ব্রুথ-
 লোক- ব্রুথ- ব্রুথ- ব্রুথ-
 কবি ছিল। ল্যামাল- ব্রুথ- ব্রুথ-
 সমালোচক সকলে ল্যামাল- ব্রুথ-
 ব্রুথ- সমালোচক- কবি।

এই ব্রুথ- ল্যামাল- ব্রুথ-
 কবি- ল্যামাল- ব্রুথ-
 ল্যামাল- ব্রুথ- ল্যামাল-
 ল্যামাল- ব্রুথ- ল্যামাল-

ব্রুথ- ব্রুথ- ব্রুথ-
 ল্যামাল- ব্রুথ- ল্যামাল-
 ল্যামাল- ব্রুথ- ল্যামাল-
 ল্যামাল- ব্রুথ- ল্যামাল-

বহু বাৰ-দুধা গোট। তেনে বাৰদান
 ক্ষমতাই পাৰিষদ গাত ক্ষমতা প্ৰদান
 কৰি পাৰিষদ গাত গণতন্ত্ৰৰ ক-বৰতা
 কৰে।

নৈতিক (৩৪৩০)

অন্তৰ্জাতিক দিশৰি-উচ্চ ব্যাৰা ন্যায়-
 ব্যাৰাৰ দৰে-বৃহৎ পাৰিষদৰ-ধা-
 উচ্চ-হোৱা-দৰ্শন-সিদ্ধি-উচ্চতম
 ব্যাৰাৰ ব্যাৰাৰ-নিৰ্মিত-অন্তৰ্জাতিক
 বাৰ-বিভিন্ন জালাৰ-কৰি।

লিপি মন্তব্য (৩৪৩০-উচ্চতম ব্যাৰাৰ-
 স্বাৰ দিহিলা-ম-দুৰ্গতি বা অন্যৰ-
 ত্যাগ-মদি নিৰ্মিত ব্যাৰাৰ, কোলা
লাক-গোৱা চলি মাৰু বা ২ বহু
কাৰা বান্ধ আন্তি পাৰ ভেদ তে নে
লাক-নিৰ্বাচন অন্ত প্ৰৱ কৰি

সুৰক্ষা পুৰিষ্কাৰ, এনে ক্ষেত্ৰত পৰিৱেশ
দুৰ্দ্ধত।

এনেবোৰ সমস্যাৰ ফলত সমাজত -
উদ্ভেদনৰ সৃষ্টি হৈছে, গত গণ-তীব্ৰ-
প্ৰতি ডাঙৰি আহিছে। মোকমে-এনেবোৰ-
সমস্যাৰ সমাধান নিশ্চয়ই প্ৰয়োজনীয়।
সমাধানৰ বাবে চৰকাৰে বিভিন্ন পদক্ষেপ
গ্ৰহণ কৰিছে।

ন্যায় মিত্ৰ আচনি

২০ বা ২৫ বছৰ পূৰ্বৰ গোচৰ সমস্যা
তীব্ৰ সমাধানৰ বাবে লগতে প্ৰাক্তন
প্ৰাক্তন লোকসকলক বিনামূলীয়া ব্যয়
দিয়া উদ্দেশ্য এই আচনি গ্ৰহণ কৰিছে।

ৰাষ্ট্ৰীয় আবেদন মিত্ৰ

(National Litigation Mission) - এক মিত্ৰ
ত্ৰিভুজ শুদ্ধ আবেদন গোচৰ ক্ষতি
নিৰ্ণয় কৰিব আৰু অশুদ্ধ আবেদন
সমূহ আঁতৰ কৰা হয়। স্বাভাৱ ন্যায়ালয়ে

ବୋହାରୀନ ଦାବୀ ମାମତାଙ୍କ ଅଧୀନ
କରି ଆସି ଯାଉ ।

ଏହି ମାମତାଙ୍କ ଦେଖାଏ ଏବେ
ଅଳ୍ପ ପ୍ରାୟ ନାହିଁ । ମିଳିତ ଚାନ୍ଦ
ଏହି ବିଷୟ ବାମିରିଲି ଅକାଳା-କେହିଟିଏ
ପ୍ରାୟ ମାମତାଙ୍କ କାମ ତାହା-ଟିକି ଏକାକୀ-
'ମାମତା' ନାମ ଚାନ୍ଦ ଏହି ବିଷୟ ବାମିରିଲି-
ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, କାର୍ଯ୍ୟ, ମାମତାଙ୍କ,
ଏହି ତିନିଟି- ପ୍ରାୟ ଏହି ମାମତାଙ୍କ ମାମତାଙ୍କ
ଏହି ପ୍ରାୟ ଏହି ଦୂରତା ଏହି ଏହି
ଏହି ଏହି ଚାନ୍ଦ ଏହି-ବୋହାରୀନ
ନାମାଙ୍କ ।

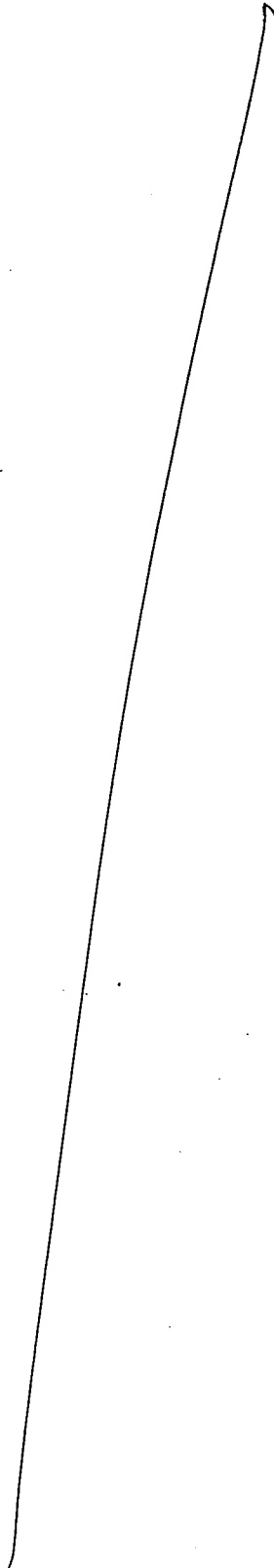
ଏହି ମାମତାଙ୍କ ଏହି ଅକାଳା-ଦିନିଷ ପ୍ରାୟ
ଏହି ଦିନିଷ ଏହି ମାମତାଙ୍କ ମାମତାଙ୍କ
ଏହି ମାମତାଙ୍କ ଏହି ମାମତାଙ୍କ
ଏହି ମାମତାଙ୍କ, ମାମତାଙ୍କ ଏହି ମାମତାଙ୍କ
ଏହି ମାମତାଙ୍କ ଏହି ମାମତାଙ୍କ

ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦେଶୀୟ କବିତା ଲାମୋ । ଓଡ଼ିଆ ଗ୍ରନ୍ଥ-
ଉଚ୍ଚତମ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ଦ୍ଵାରା ଶିକ୍ଷା ମିଳି
ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ ୨୫୨ ବ ପ୍ରାୟୋଗ ବିଭାଗ
ବିଭାଗ (ଗାନ୍ଧୀ ଶିକ୍ଷା କ୍ରମ) କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚତମ-
ଗୋଲ୍ଡ ମାଟ୍ରିକ୍ସ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ
ପ୍ରାୟୋଗ । ଗାନ୍ଧୀ ଶିକ୍ଷା ଉଚ୍ଚତମ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ-
ନିମ୍ନ ଓଡ଼ିଆ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ କବିତା ଲାମୋ,
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦେଶୀୟ ଲାମୋ ।

ଗାନ୍ଧୀ ଶିକ୍ଷା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦେଶୀୟ ମାଧ୍ୟମ ଗାନ୍ଧୀ ଶିକ୍ଷା
ମାଧ୍ୟମ ଶିକ୍ଷା ଶିକ୍ଷା ବାବୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦେଶୀୟ,
ମାଧ୍ୟମ ଶିକ୍ଷା ଶିକ୍ଷା ବାବୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦେଶୀୟ
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦେଶୀୟ ନାମ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦେଶୀୟ ଶିକ୍ଷା
ମାନ ଶିକ୍ଷା ଶିକ୍ଷା ଶିକ୍ଷା ଶିକ୍ଷା ଶିକ୍ଷା
ମାଧ୍ୟମ ଶିକ୍ଷା ବାବୁ କାନ୍ଥ

Feedback (For office use only)
Structure/ Presentation
Question Interpretation
Content
Value Addition
Penalty (If any)
Total

ROUGH PAGE



2

142 → ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ - ଅନ୍ୟ
ଗୋଟିଏ ସରକାର

মনো → অঙ্গীকার - বিবাহের নিয়মাবলি (উৎসাহ দেওয়া)

↓
 ଗାନ୍ଧୀ ⇒ H/W - ଜାମିନ ଦେବା → (ଜାମିନ-କାରୀ ନୁହେଁ)
 ସରକାର

ADGK

ଅନୁସନ୍ଧାନ - POSTH ACT - ସିଦ୍ଧାନ୍ତ -

← ~~মহাসড়ক - দিহাদী - ২০০৭০৮, জামিনা কয়েক - গুমস্তার ৪০২২ ৩৫-~~

આલિંગન - આલિંગન

✓ प्रमाण - JK Bank - WB $\rightarrow$ A-22 - पोस्टल ऑफिस -

ব্রাহ্মণতিথি → EC/সংখ্যা-১০/নিম্নাঙ্কিত - RTI অফিস

$\frac{\text{ସମୟ}}{\text{ଦୂରତା}} \rightarrow \text{ସ୍ପେସ୍} - \text{ଟାଇମ୍}$

গণকল্পন $\Rightarrow$ মৌলিক স্বাভাবিক, সেনকা গাণী- A21

4. $2500 \rightarrow 9900 - 1487$

~~11/11/15/1 → 191600 4000 - 1/2 - 3 11/8 - SC → 8111/11 -~~

↓ → ଗାରିମ ଯେ ଗାରିମ
ପ୍ରାୟତଃ ନାହିଁ -

Symposium → National Data grid

↓ $\rightarrow$ वृद्धि निम्न-

কলোয়-চাফাফা নিয়ামক $\Rightarrow$ ৬০১-৭/১৫৬৩ ২৫২ ৩০৪.

→ Dry cone - slow
 → Wet cone - X

→ ১৭৬৫-৬৬ → বিপ্লব

→ କାହା ନାମ ଦେ- ଓ - ଗାତି ସମୟ -

ROUGH PAGE

4

Indo- ସର ଶିଳା - Neno

ମାଧ୍ୟମ - ଶିଳା

ମାଧ୍ୟମ - ଶିଳା - ଶିଳା

ମାଧ୍ୟମ - ଶିଳା - ଶିଳା

ମାଧ୍ୟମ କି? / ଶିଳା କି?

କିମ୍ବଦନ୍ତୀ?

(କଳାକାର ମାଧ୍ୟମ)

ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମ - ଶିଳା

(- ମାଧ୍ୟମ - ସର ଶିଳା)

ମାଧ୍ୟମ - ଶିଳା - ଶିଳା

ମାଧ୍ୟମ - ଶିଳା - ଶିଳା

ମାଧ୍ୟମ - ଶିଳା - ଶିଳା

(ଶିଳା ଶିଳା)

ଶିଳା ଶିଳା - ଶିଳା

(ଶିଳା ଶିଳା - ଶିଳା)

(ଶିଳା ଶିଳା)

(ଶିଳା ଶିଳା - ଶିଳା)

(ମାଧ୍ୟମ - ମାଧ୍ୟମ - ଶିଳା)

ଶିଳା ଶିଳା - ମାଧ୍ୟମ - ଶିଳା

ଶିଳା ଶିଳା - ମାଧ୍ୟମ - ଶିଳା

ଶିଳା ଶିଳା - ମାଧ୍ୟମ - ଶିଳା

ଶିଳା ଶିଳା

ଶିଳା ଶିଳା - ମାଧ୍ୟମ - ଶିଳା

ଶିଳା ଶିଳା

ଶିଳା ଶିଳା - ମାଧ୍ୟମ - ଶିଳା

ଶିଳା ଶିଳା - ମାଧ୍ୟମ - ଶିଳା

ଶିଳା ଶିଳା - ମାଧ୍ୟମ - ଶିଳା

ଶିଳା ଶିଳା - ମାଧ୍ୟମ - ଶିଳା